

Diese BFS-Information enthält zusätzliche Hinweise zum Gebrauch der BFS-Merkblätter, die als Technische Richtlinien für Maler- und Lackiererarbeiten gemeinsam vom Bundesverband Farbe, Gestaltung, Bautenschutz in Zusammenarbeit mit den beteiligten Industrien und dem Farbenfachhandel herausgegeben werden. Katalog, Recherche und Bestellung der BFS-Merkblätter sind im Internet unter [www.farbe-bfs.de](http://www.farbe-bfs.de) zugänglich. Von dieser Website kann diese BFS-Information als PDF-Dokument abgerufen werden.

Betrifft: BFS-Merkblatt Nr. 16 – Technische Richtlinien für Tapezier- und Spannarbeiten innen, Stand 2002 / 2013

## Raufaserkörnungen

Zur Beschreibung der Oberflächenstruktur eignet sich bei Raufaser-Wandbekleidungen bzw. Raufasertapeten die Körnung, d. h. die Maße der eingearbeiteten Holzpartikel.

Raufaser ist eine Wandbekleidung aus Papier, bei der die Struktur durch in Papierschichten eingearbeitete Holzfasern gebildet wird. Sie ist mehrlagig hergestellt und wird in der Regel nach dem Tapezieren beschichtet. (Begriffsdefinitionen siehe auch DIN EN 235 – Wandbekleidungen – Begriffe und Symbole).

Weil derzeit keine genormte Einteilung der Körnung bzw. der Oberflächenstruktur existiert, hat der BFS mit der Firma Erfurt & Sohn KG, Wuppertal, eine Zuordnung ihrer marktüblichen Raufaserkörnungen erstellt. Dabei wurden die in der zurückgezogenen Norm DIN 6742 – Raufaser - Anforderungen, Prüfung – festgelegten Kurzzeichen und Einstufungen verwendet.

### Raufaserkurzzeichen und Raufaserkörnungen

Kurzzeichen	Raufaserkörnung	Maße der Holzfasern*	Vergleichbare Produkttypen
			Fa. Erfurt & Sohn KG, 42399 Wuppertal <b>Erfurt Raufaser</b>
<b>RG</b>	grob	Faserlänge 6,0 bis 8,0 mm Faserdicke 1,1 bis 1,3 mm	Nr. 52**
<b>RM</b>	mittel	Faserlänge 2,5 bis 6,0 mm Faserdicke 1,0 bis 1,1 mm	Nr. 32**
<b>RF</b>	fein	Faserlänge 0,3 bis 1,3 mm Faserdicke 0,6 bis 0,7 mm	Nr. 20**

\*) mindestens 50 % der Fasern müssen in den angegebenen Bereichen liegen

\*\*\*) oder vergleichbare Raufaserkörnung anderer Anbieter